

Algemene voorwaarden ARQ

Artikel 1. Definities

1.1. In deze algemene voorwaarden worden de hiernavolgende termen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven of uit de context anders blijkt:

- a. ARQ Legacy: de ARQ Legacy van deze algemene voorwaarden: ARQ Legacy gevestigd aan de Klarinetweg 17 te Middelburg, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder KvK-nummer; 76295729.
- b. opdrachtgever: de rechtspersoon of de natuurlijke persoon die met ARQ Legacy een overeenkomst is aangegaan;
- c. consument: de natuurlijke persoon die niet handelt in de uitoefening van zijn beroep of zijn bedrijf;
- d. overeenkomst: de boekingsovereenkomst tussen de opdrachtgever en ARQ Legacy;
- e. artiest: de artiest, de band, het orkest, de DJ, de show, de act, de personality, de kunstenaar, de instructeur, de spreker, de fotograaf, de videograaf, de begeleider, de manager aldus "de creative" e.d. die door de opdrachtgever bij ARQ Legacy geboekt is;
- f. werkzaamheden: de werkzaamheden die ARQ Legacy in het kader van de overeenkomst voor de opdrachtgever uitvoert of laat uitvoeren;
- g. locatie: de locatie waar ARQ Legacy in opdracht van de opdrachtgever werkzaamheden uitvoert of dient uit te voeren dan wel waar de artiest optreedt of dient op te treden;
- h. evenement: het evenement, het feest of de gelegenheid van de opdrachtgever waar de artiest dient op te treden, aanwezig dient te zijn of een workshop dient te geven;
- i. apparatuur: de goederen, waaronder licht- en geluidsapparatuur, die door de artiest en/of zijn medewerkers tijdens het evenement wordt gebruikt;
- j. rider: een document met informatie over de zaken, (technische) voorzieningen, faciliteiten, diensten, e.d. waarvoor de opdrachtgever zorg dient te dragen.

Artikel 2. Algemeen

2.1. Deze algemene voorwaarden gelden voor de offerte van ARQ Legacy en voor alle overeenkomsten tussen ARQ Legacy en de opdrachtgever.

2.2. De onderhavige algemene voorwaarden zijn eveneens van toepassing op alle overeenkomsten met ARQ Legacy voor de uitvoering waarvan derden dienen te worden betrokken.

2.3. Eventuele afwijkingen op deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk schriftelijk of via de e-mail zijn overeengekomen.

2.4. De toepasselijkheid van eventuele inkoop- of andere voorwaarden van de opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

2.5. Indien een of meerdere van de bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd mochten worden, blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. De nietige of vernietigde bepalingen zullen door ARQ Legacy vervangen worden, waarbij voor zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling(en) in acht wordt genomen.

2.6. Indien ARQ Legacy niet steeds strikte naleving van deze algemene voorwaarden verlangt, betekent dit niet dat de bepalingen daarvan niet van toepassing zijn, of dat ARQ Legacy in enigerlei mate het recht zou verliezen om in andere gevallen de stipte naleving van de bepalingen van deze algemene voorwaarden te verlangen.

2.7. De opdrachtgever met wie eerder onder de onderhavige algemene voorwaarden een overeenkomst werd gesloten, wordt geacht met de toepasselijkheid van deze algemene voorwaarden op later met ARQ Legacy gesloten overeenkomsten akkoord te zijn gegaan.

3. Offertes

3.1. Ieder aanbod en alle offertes van ARQ Legacy zijn vrijblijvend.

3.2. De opdrachtgever garandeert dat alle gegevens die hij bij de offerteaanvraag aan ARQ Legacy kenbaar heeft gemaakt correct en volledig zijn, zodat de offerte van ARQ Legacy gebaseerd is op de juiste omstandigheden (van de locatie) en wensen van de opdrachtgever.

3.3. De intellectuele eigendomsrechten op de offertes en daarbij gevoegde documenten rusten bij ARQ Legacy. Het is de (potentiële) opdrachtgever niet toegestaan de offerte en daarbij gevoegde documenten aan derden te verstrekken, kenbaar te maken of openbaar te maken.

3.4. Verschrijvingen of fouten in offertes, overeenkomsten of e-mailberichten van ARQ Legacy binden ARQ Legacy niet.

3.5. Indien de aanvaarding (al dan niet op ondergeschikte punten) afwijkt van het in de offerte opgenomen aanbod, dan is ARQ Legacy daaraan niet gebonden. De overeenkomst komt dan niet overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij ARQ Legacy anders aangeeft.

4. Totstandkoming van de overeenkomst en wijzigingen

4.1. Nadat partijen overeenstemming hebben bereikt over de afspraken, stuurt ARQ Legacy de opdrachtgever de overeenkomst. Deze overeenkomst dient door de opdrachtgever ondertekend te worden en binnen 5 dagen teruggestuurd te worden naar ARQ Legacy. De overeenkomst komt tot stand op het moment dat de opdrachtgever de overeenkomst heeft ondertekend en binnen de hiervoor genoemde termijn aan ARQ Legacy heeft geretourneerd. Na de totstandkoming van de overeenkomst en nadat ARQ Legacy de aanbetaling of het gehele bedrag, indien het een korte termijn boeking betreft, van de opdrachtgever heeft ontvangen is de boeking definitief.

4.2. Pas nadat de boeking c.q. overeenkomst definitief is, is het de opdrachtgever toegestaan het optreden van de artiest tijdens het evenement, de workshop door een artiest, of een enig ander project aan te kondigen en drukwerk te (laten) maken waarop dit vermeld wordt.

4.3. Wijzigingen op de overeenkomst binden slechts ARQ Legacy nadat ARQ Legacy deze wijzigingen schriftelijk of via de e-mail heeft bevestigd.

4.4. Wijzigingen op de overeenkomst kunnen gevolgen hebben voor de overeengekomen prijs. Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien partijen dit van tevoren schriftelijk zijn overeengekomen.

5. Bepalingen met betrekking tot de opdracht

5.1. De opdrachtgever verklaart uitdrukkelijk bekend te zijn met de aard of hoedanigheid van de prestaties van de artiest.

5.2. Indien er van overheidswege vergunningen en of ontheffingen vereist zijn ter zake van de uit te voeren opdracht zorgt de opdrachtgever ervoor dat deze ook daadwerkelijk aanwezig zijn. De kosten van het aanvragen zijn voor rekening van opdrachtgever.

5.3. Opdrachtgever verklaart hierbij uitdrukkelijk dat alle gevolgen die voortvloeien uit het niet (meer) hebben van de vergunningen en of ontheffingen voor zijn rekening zijn.

5.4. De artiest zal zich inspannen ruim van te voren aanwezig te zijn, met alle zaken die voor de opdracht nodig zijn, tenzij schriftelijk is overeengekomen dat bepaalde voor de opdracht benodigde zaken door de ARQ Legacy of opdrachtgever geleverd zullen worden.

5.5. Het is niet toegestaan om beeld- en of geluidsopnamen zonder schriftelijke toestemming van ARQ Legacy te maken.

5.6. De artiest mag elk gecontracteerd uur 10 (tien) minuten pauzeren tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

5.7. Indien de artiest op de datum van uitvoering van de opdracht een radio- of televisieopname of een buitenlandse tournee heeft, behoudt ARQ Legacy zich het recht voor om zonder dat hij schadelijkt wordt (een deel van) de opdracht te annuleren of in overleg met de opdrachtgever tegen dezelfde voorwaarden de uitvoering van de opdracht te verplaatsen naar een andere datum.

5.8. Indien de opdrachtgever bij een boeking te kennen geeft een moodboard te verwachten van de artiest zal hiervoor een bijzonder tarief worden berekend. Over enig andere vorm van art directie t.b.v. reclamecampagnes, modeshows, video clips, (pers)presentaties zal ARQ Legacy schriftelijk afspraken maken m.b.t. honorarium met de opdrachtgever.

6. Verplichtingen voor de opdrachtgever

6.1. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens waarvan ARQ Legacy aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig beschikbaar zijn.

6.2. ARQ Legacy gaat ervan uit dat de opdrachtgever al zijn wettelijke verplichtingen nakomt. De opdrachtgever staat ervoor in dat hij tijdens het evenement geen handelingen verricht die in strijd zijn met de wet en/of die de (intellectuele eigendoms)rechten van de artiest of van derden schenden.

6.3. De opdrachtgever dient ARQ Legacy 2 weken voorafgaand aan het evenement:

a. op de hoogte te stellen van alle gegevens over de locatie en het evenement die voor ARQ Legacy en voor de artiest van belang kunnen zijn;

b. de contactgegevens van de contactpersoon van de opdrachtgever aan ARQ Legacy te verstrekken.

6.4. De opdrachtgever staat ervoor in dat ARQ Legacy en de artiest alle noodzakelijke voorbereidingen tijdig op de locatie kunnen uitvoeren onder kosteloze terbeschikkingstelling van de nodige faciliteiten en dat ARQ Legacy en de artiest de werkzaamheden ongestoord en onder veilige omstandigheden kunnen uitvoeren.

6.5. De opdrachtgever dient, zonder hiervoor kosten aan ARQ Legacy in rekening te brengen, ervoor zorg te dragen dat:

a. de rider wordt nageleefd;

b. de locatie tijdig toegankelijk is voor de artiest en zijn medewerkers;

c. de specificaties en/of aanwijzingen waarop de door ARQ Legacy te verrichten werkzaamheden gebaseerd zijn volledig en juist zijn;

d. ARQ Legacy beschikt over van belang zijnde afspraken die gemaakt zijn met een overheidsinstantie of andere organisatie;

e. alle noodzakelijke vergunningen, ontheffingen en toestemmingen zijn verleend;

f. op de locatie een stevig podium en stroom aanwezig is;

g. de veiligheid van de artiest gewaarborgd is;

h. voor zover de omvang van het evenement en/of de populariteit van de artiest dat verlangt, een beveiligingsbedrijf het evenement en de artiest beveiligd;

i. tijdens het evenement overheidsvoorschriften worden nageleefd, waaronder het niet toelaten tot het evenement van een hoger aantal bezoekers dan is toegestaan;

j. op eerste verzoek van ARQ Legacy of van de artiest een ruimte met een of meerdere tafels beschikbaar wordt gesteld zodat producten van de artiest tijdens het evenement verkocht kunnen worden;

k. voor zover ARQ Legacy geen apparatuur beschikbaar stelt, de nodige geluids- en lichtapparatuur op de locatie aanwezig is en kundig personeel dat deze apparatuur kan bedienen;

l. in de buurt van de locatie een kleedkamer aanwezig is voor de artiest en zijn medewerkers die middels een code of sleutel gesloten kan worden. Deze kleedkamer dient 1 uur voorafgaand aan het optreden en 1 uur na afloopt van het optreden beschikbaar te zijn. In deze kleedkamer dient licht, verwarming, een tafel, stoelen, een spiegel, stromend water, schone handdoeken, een kledingrek, stroom, koffie, thee, frisdrank en mineraalwater aanwezig is zijn. In de nabije omgeving van de kleedkamer dienen toiletten aanwezig te zijn;

m. tijdens het evenement voldoende goed functionerende nooduitgangen en brandblusvoorzieningen aanwezig zijn;

n. in de buurt van het podium parkeerplaatsen beschikbaar zijn voor de artiest, zijn medewerkers, ARQ Legacy en zijn medewerkers.

6.6. Komt de opdrachtgever zijn verplichtingen die voortvloeien uit dit artikel niet na, dan kan ARQ Legacy nimmer aansprakelijk worden gesteld, behoudt ARQ Legacy het recht nakoming van de overeenkomst van de opdrachtgever te vorderen, kan dat vertraging in de uitvoering tot gevolg hebben en kan dat leiden tot extra kosten. ARQ Legacy kan niet aansprakelijk worden gesteld voor deze vertraging en heeft het recht de extra kosten aan de opdrachtgever in rekening te brengen.

6.7. Voordat de opdrachtgever aankondigingen en dergelijke i.v.m. het optreden van de artiest openbaar maakt, dient de opdrachtgever dergelijke werken te laten goedkeuren door ARQ Legacy.

6.8. Voor zover de opdrachtgever in het kader van de uitvoering van de overeenkomst zich verbonden heeft tot de levering van bepaalde materialen en/of het (laten) verrichten van bepaalde werkzaamheden, is de opdrachtgever verantwoordelijk voor het tijdig leveren en/of (laten) uitvoeren. Indien dit niet tijdig geschiedt, is de opdrachtgever hiervoor aansprakelijk.

6.9. De opdrachtgever is verplicht ARQ Legacy en de artiest tijdig op de hoogte te stellen van wijzigingen in omstandigheden die voor ARQ Legacy en/of voor de artiest relevant (kunnen) zijn.

6.10. De opdrachtgever vrijwaart ARQ Legacy voor eventuele aanspraken van derden die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden en welke aan de opdrachtgever toerekenbaar is.

6.11. De opdrachtgever behandelt alle persoonlijke gegevens van de artiest die aan hem ter beschikking zijn gesteld vertrouwelijk en verwerkt deze persoonlijke gegevens in overeenstemming met de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG). Het is de opdrachtgever niet toegestaan de persoonlijke gegevens van de artiest te gebruiken voor een ander doel dan waarvoor de persoonlijke gegevens ter beschikking zijn gesteld of aan een derde te verstrekken.

6.12. Indien de artiest optreedt tijdens een besloten van evenement, dan is het de opdrachtgever enkel toegestaan personen tot het evenement toe te laten die vallen onder de overeengekomen doelgroep van het evenement en is het de opdrachtgever niet toegestaan het evenement te promoten. Onder een besloten evenement wordt verstaan: een optreden zonder openbare verkoop van toegangsbewijzen en/of het maken van publiekelijke reclame of bekendmaking. Indien het optreden van de artiest bekend wordt gemaakt op uitnodigingen, dan is dit enkel toegestaan op de volgende wijze: "Optreden van". Enige andere vorm van bekendmaking dienen partijen schriftelijk overeen te komen. Indien de opdrachtgever in strijd handelt met dit artikel, dan heeft ARQ Legacy het recht het optreden te annuleren, zonder dat de opdrachtgever aanspraak kan maken op schadevergoeding of enige andere vorm van compensatie en onverminderd de betalingsverplichting van de opdrachtgever van de totale overeengekomen vergoeding.

6.13. Een verrassingsoptreden dienen partijen schriftelijk overeen te komen.

6.14. Het is de opdrachtgever niet toegestaan zonder de voorafgaande toestemming van ARQ Legacy tijdens het evenement pers toe te laten.

6.15. Indien het optreden plaatsvindt tijdens een openlucht evenement, dan dient de opdrachtgever ervoor zorg te dragen dat het podium overdekt is en dat de artiest, zijn medewerkers en zaken van de artiest voldoende beschermd zijn tegen schade die weersomstandigheden kunnen veroorzaken.

6.16. Het is de opdrachtgever niet toegestaan zonder de voorafgaande toestemming van ARQ Legacy zijn rechten en plichten die voortvloeien uit de overeenkomst aan een derde over te dragen.

6.17. De opdrachtgever staat ervoor dat hij alle kosten die verband houden met het optreden van de artiest en het evenement voor zijn rekening neemt.

6.18. Indien de opdrachtgever zijn verplichtingen jegens ARQ Legacy die voortvloeien uit deze algemene voorwaarden, de overeenkomst of de wet niet, niet tijdig of niet naar behoren nakomt of onrechtmatig jegens ARQ Legacy handelt, dan dient de opdrachtgever alle schade aan ARQ Legacy te vergoeden die ARQ Legacy daardoor lijdt.

7. Vergoedingen

7.1. Vermelde prijzen zijn exclusief btw, tenzij anders is aangegeven.

7.2. Voor de opdrachtgever zijnde een consument zijn vermelde prijzen inclusief btw.

7.3. Vermelde prijzen zijn exclusief de vergoeding voor Buma/Stemra en Sena, tenzij anders is aangegeven.

7.4. Zonder aan andere schriftelijke en mondelinge mededelingen van ARQ Legacy zijn de standaardtarieven bindend.

7.5. De standaardtarieven bestaan uit een vergoeding voor werkzaamheden publicatierechten uitgedrukt in:

a) Dagtarief: dit tarief wordt in rekening gebracht bij boekingen van 1 dag. De artiest staat 8 uur ter beschikking van de opdrachtgever. Indien het filmopnamen (commercial/videoclip/bedrijfsfilm) betreft staat de artiest 10 uur ter beschikking van de opdrachtgever.

b) Halve dagtarief: een halve dag bestaat uit 4 uur en dient in ieder geval te eindigen voor 13:00 uur dan wel aan te vangen na 14:00 uur.

c) Uurtarief: dit tarief wordt als minimum berekend bij elke boeking, bij boekingen van 1 uur of minder wordt steeds een toeslag van 50% berekend met uitzondering van werkbeprekingen voor een boeking, korter dan twee uur.

d) Overurentarief: wanneer de opname uitloopt (zie punt a) zal bij elk uur extra het uurtarief worden berekend.

7.6. Bij commerciële foto en/of reclame opdrachten verkrijgt de opdrachtgever tegen betaling van het standaardtarief het publicatierecht. Dit wil zeggen dat gedurende een periode van 1 jaar na de boekingsdatum binnen Nederland het fotomateriaal, gemaakt op de boekingsdatum, te publiceren in dag- en weekbladen en reclamefolders met een maximale oplage van 850.000 gedrukte exemplaren. Voor afwijkend gebruik dient een aparte overeenkomst te worden gesloten. Bij redactionele foto- en/of illustratieopdrachten verkrijgt de opdrachtgever tegen betaling van het standaard redactioneel tarief dan wel advertorial tarief, het eenmalige publicatierecht binnen Nederland.

8. Meerkosten en/of toeslagen

8.1. Extra kosten worden aan de opdrachtgever in rekening gebracht indien:

- a. tijdens de uitvoering van de werkzaamheden blijkt dat de oorspronkelijk overeengekomen dan wel verwachte hoeveelheid werk in zodanige mate onvoldoende werd ingeschat bij het sluiten van de overeenkomst, en zulks niet toerekenbaar is aan ARQ Legacy, dat in redelijkheid niet van ARQ Legacy mag worden verwacht de overeengekomen werkzaamheden te verrichten tegen de oorspronkelijk overeengekomen prijs;
- b. de overeenkomst op verzoek van de opdrachtgever wordt uitgebreid of gewijzigd, waaronder het wijzigen van het tijdstip of de tijdstippen waarop de artiest optreedt;
- c. er sprake is van onvoorziene of gewijzigde omstandigheden;
- d. blijkt dat de locatie andere eigenschappen bevat dan waarvan ARQ Legacy bij het tot stand komen van de overeenkomst is uitgegaan;
- e. de opdrachtgever niet voldoet aan zijn verplichtingen jegens ARQ Legacy die volgen uit de overeenkomst, de rider of deze algemene voorwaarden.

8.2. Indien er sprake is van een omstandigheid die tot meerkosten leidt, dan wordt de opdrachtgever daarvan zo spoedig mogelijk in kennis gesteld.

8.3. In geval van de volgende diensten op de gepubliceerde standaardtarieven worden door de artiesten de volgende toeslagen berekend:

- a) Voor werkzaamheden tussen 24:00 uur en 08:00 uur bedraagt de toeslag tweemaal het standaardtarief.
- b) Voor gebruik in andere landen bedraagt de toeslag 50% van het standaardtarief en andere toeslagen.

8.4. De opdrachtgever heeft een meldplicht aan ARQ Legacy wat betreft enige wijziging en/of aanpassing en/of omzetting van het in het eerste lid genoemde, waarbij het materiaal en/of publicatierechten anders worden gebruikt dan schriftelijk is overeengekomen tussen de opdrachtgever en de artiest.

8.5. Bij een halve dag boeking buiten Walcheren worden reizen berekend op basis van de uurtarieven. Bij boekingen op Walcheren wordt geen reistijd berekend met uitzondering van uur boekingen. Bij uur boekingen buiten Walcheren wordt automatisch een halve dag gerekend.

9. Facturatie en betaling

9.1. ARQ Legacy factureert de opdrachtgever namens de artiest. De opdrachtgever dient binnen 30 dagen na de op de factuur vermelde datum, het factuurbedrag over te maken op de rekening van ARQ Legacy bankrekening no. IBAN onder vermelding van het factuurnummer.

9.2. Alle kosten welke door de artiest worden gemaakt ter effectuering van de rechten van de artiest en/of ARQ Legacy alsmede alle (buiten) gerechtelijke kosten (incasso)kosten zijn door de opdrachtgever verschuldigd zonder nadere sommatie of in gebrekestelling. Voorgenoemde (buiten)gerechtelijke (incasso)kosten bedragen tenminste 15% van het te vorderen bedrag met een minimum van €70,- vermeerderd met portokosten per afzonderlijk gevorderd factuurbedrag.

9.3. Indien er door de artiest en/of ARQ Legacy kosten, (buiten)gerechtelijke kosten of andere ter zake dienende kosten gemaakt moeten worden om aantoonbaar te maken dat opdrachtgever zich niet aan de boekingsvoorwaarden houdt, alleen indien dit laatste ook blijkt, dan komen de kosten voor rekening van de opdrachtgever.

9.4. Indien de opdrachtgever niet binnen 8 dagen na de factuurdatum schriftelijk en gemotiveerd zal reclameren, wordt hij geacht volledig in te stemmen met de inhoud van de ontvangen factuur. De opdrachtgever is dan niet gerechtigd zijn verplichtingen op grond van eventuele reclamaties op te schorten.

9.5. De opdrachtgever blijft te allen tijde aansprakelijk voor de betaling van de factuur.

9.6. In geval van liquidatie, faillissement, beslag of surseance van betaling van de opdrachtgever zijn de vorderingen van ARQ Legacy op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

9.7. Betaling dient zonder opschorting of verrekening te geschieden.

9.8. Opdrachtgever dient te allen tijde aan ARQ Legacy te betalen en mag geen betalingen doen aan de artiest en of toeleverancier tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

9.9. Het hebben van een klacht over een factuur of dienst is geen reden om betaling op te schorten dan wel na te laten.

10. Annuleringen

10.1. Indien de opdrachtgever de boeking annuleert, zijn er kosten verschuldigd ongeacht of de annulering de opdrachtgever verweten of aangerekend kan worden. 100% van het standaardtarief is verschuldigd als er op de boekingsdatum zelf wordt geannuleerd. 50% van het standaardtarief is verschuldigd als een opdrachtgever, ongeacht de aan de boeking voorafgaande termijn, de boeking annuleert.

10.2. Bij meerdaagse boekingen is lid 1 overeenkomstig van toepassing, met dien verstande dat de annuleringstermijn even lang is als de boekingstermijn.

10.3. De opdrachtgever dient gehele of gedeeltelijke annulering van de met ARQ Legacy gesloten overeenkomst per aangetekend schrijven aan ARQ Legacy mee te delen.

11. Ontbinding

11.1. ARQ Legacy is gerechtigd de uitvoering van de overeenkomst met onmiddellijke ingang op te schorten indien:

a. ARQ Legacy, de door ARQ Legacy ingeschakelde derde of de artiest bij het uitvoeren van de overeenkomst naar de mening van ARQ Legacy wordt of dreigt te worden blootgesteld aan een gevaarlijke situatie, waaronder weersomstandigheden die tot een gevaarlijke situatie zouden kunnen leiden;

b. het materiaal waarmee alsmede de omstandigheden waarin de overeenkomst dient te worden uitgevoerd niet voldoen aan de daaraan door de wet gestelde eisen;

c. na het sluiten van de overeenkomst ARQ Legacy ter kennis is gekomen omstandigheden goede grond geven te vrezen dat de opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen;

d. de opdrachtgever een factuur niet tijdig betaalt.

11.2. De opdrachtgever wordt zo spoedig mogelijk van een opschorting zoals vermeld in artikel 11.1 in kennis gesteld.

11.3. ARQ Legacy is bevoegd de overeenkomst te ontbinden, indien de opdrachtgever zijn verplichtingen jegens ARQ Legacy niet nakomt, waaronder zijn betalingsverplichting en de verplichting tot het verstrekken van informatie, en de opdrachtgever geen gehoor heeft gegeven aan een gestuurde ingebrekestelling waarin de opdrachtgever een redelijke termijn wordt geboden om alsnog na te komen. Een ingebrekestelling kan achterwege blijven indien nakoming blijvend onmogelijk is.

11.4. ARQ Legacy is bevoegd de overeenkomst te ontbinden, indien de opdrachtgever surseance van betaling verzoekt of deze aan de opdrachtgever wordt verleend, ingeval de opdrachtgever failliet wordt verklaard of een verzoek daartoe wordt ingediend, ingeval de opdrachtgever niet in staat is aan zijn schulden te voldoen, overgaat tot beëindiging of liquidatie van zijn bedrijf, onder curatele wordt gesteld of ingeval een bewindvoerder wordt benoemd.

11.5. Voorts is ARQ Legacy bevoegd de overeenkomst te ontbinden indien zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk is of naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid niet langer kan worden gevergd dan wel indien zich anderszins omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet mag worden verwacht.

11.6. Indien ARQ Legacy tot opschorting of ontbinding overgaat, is hij op generlei wijze gehouden tot vergoeding van schade en kosten daardoor op enigerlei wijze ontstaan.

11.7. Indien de overeenkomst (deels) wordt ontbonden, dan zijn de vorderingen van ARQ Legacy op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar. Indien ARQ Legacy de nakoming van de verplichtingen opschort, behoudt hij zijn aanspraken uit de wet en overeenkomst.

11.8. ARQ Legacy behoudt steeds het recht schadevergoeding te vorderen, waaronder omzetverlies.

12. Aansprakelijkheid

12.1. ARQ Legacy kan niet gehouden worden tot het vergoeden van enige schade, die een direct of indirect gevolg is van:

a. een gebeurtenis, die in feite buiten zijn macht ligt en aldus niet aan zijn doen en/of laten kan worden toegeschreven, zoals o.a. omschreven in artikel 15 van deze algemene voorwaarden;

b. enige daad of nalatigheid van de opdrachtgever, diens ondergeschikten, dan wel andere personen, die door of vanwege de opdrachtgever te werk zijn gesteld.

12.2. ARQ Legacy is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard dan ook, doordat ARQ Legacy is uitgegaan van door de opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens.

12.3. ARQ Legacy is niet aansprakelijk voor schade welke is veroorzaakt doordat de opdrachtgever zijn verplichtingen niet is nagekomen welke volgen uit de overeenkomst, deze algemene voorwaarden of de wet.

12.4. Indien de locatie niet over de eigenschappen beschikt die de opdrachtgever aan ARQ Legacy kenbaar heeft gemaakt, dan is de opdrachtgever aansprakelijk voor alle schade die ARQ Legacy daardoor lijdt, waaronder gemaakte extra kosten.

12.5. ARQ Legacy is niet aansprakelijk voor schade van welke aard dan ook voortvloeiend uit of te wijten aan afwijkingen van zaken en/of bouwwerken van de opdrachtgever of van derden waaraan dan wel waarop ARQ Legacy werkzaamheden verricht.

12.6. ARQ Legacy kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor schade, waaronder verlies, beschadiging en diefstal van zaken of letstelschade, geleden door de opdrachtgever of door derden die aanwezig zijn op het evenement. De succesvolle organisatie van het evenement is te allen tijde de verantwoordelijkheid van de opdrachtgever. De organisatie van het evenement is geheel voor risico van de opdrachtgever. Dit betekent onder meer dat de opdrachtgever zich tegenover ARQ Legacy of eigenaar van de locatie presenteert als de organisator van het evenement en volledig aansprakelijk is voor enige schade die deze verhuurder of eigenaar lijdt tijdens het evenement, tenzij de schade veroorzaakt is door een toerekenbare tekortkoming aan de zijde van ARQ Legacy of de artiest.

12.7. Indien ARQ Legacy en/of de artiest tijdens het evenement schade lijdt, waaronder verlies, beschadiging of diefstal van zaken of letselschade, dan is de opdrachtgever hiervoor aansprakelijk, tenzij de schade is veroorzaakt door een handelen en/of nalaten van ARQ Legacy en/of van de artiest. De opdrachtgever dient zich voor dergelijke risico's zodanig te hebben verzekerd dat de door ARQ Legacy en de artiest opgelopen schades volledig vergoed worden door de verzekeraar van de opdrachtgever. Op eerste verzoek van ARQ Legacy dient de opdrachtgever een kopie van de polis van deze verzekering aan ARQ Legacy te verstrekken.

12.8. ARQ Legacy is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, geleden verliezen, gemiste omzet, gemiste besparingen, gestegen kosten of onkosten, schade door bedrijfsstagnatie, opgelegde boetes, arbeidskosten en reputatieschade.

12.9. Aansprakelijkheid aan de zijde van ARQ Legacy wegens een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst ontstaat pas op het moment dat de opdrachtgever ARQ Legacy een ingebrekestelling heeft gestuurd waarin duidelijk de tekortkoming van ARQ Legacy wordt omschreven en ARQ Legacy een redelijke termijn wordt gegeven alsnog na te komen en ARQ Legacy aan deze ingebrekestelling geen gehoor heeft gegeven. Een ingebrekestelling kan achterwege blijven indien nakoming blijvend onmogelijk is.

12.10. Indien ARQ Legacy aansprakelijk mocht zijn voor enigerlei schade, dan is de aansprakelijkheid van ARQ Legacy beperkt tot het bedrag van de door de verzekeraar van ARQ Legacy gedane uitkering. Indien de verzekeraar in enig geval niet tot uitkering overgaat of de schade niet door de verzekering wordt gedekt, dan is de aansprakelijkheid van ARQ Legacy beperkt, voor zover dat niet in strijd is met enige dwingendrechtelijke wetsbepaling, tot het bedrag dat de opdrachtgever betaald heeft voor het gedeelte van de overeenkomst waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft.

12.11. De opdrachtgever vrijwaart ARQ Legacy voor vorderingen die derden tegen ARQ Legacy instellen ter zake van voorvallen, daden of nalatigheden, waarvoor ARQ Legacy niet aansprakelijk is ingevolge het voorgaande. De opdrachtgever is gehouden ARQ Legacy op eerste verzoek schadeloos te stellen voor alle kosten, schaden en interesten die voor ARQ Legacy mochten ontstaan als direct of indirect gevolg van een door een derde tegen hem ingestelde vordering als bedoeld in dit lid.

12.12. Alle rechtsvorderingen dient de opdrachtgever binnen 1 jaar in te stellen als de opdrachtgever niet tevreden is over de werkzaamheden dan wel het handelen van ARQ Legacy. Handelt de opdrachtgever niet tijdig, dan verjaart de rechtsvordering.

12.13. Indien de opdrachtgever goederen en/of materialen en/of voorzieningen ten behoeve van het uitvoeren van de werkzaamheden aan ARQ Legacy ter beschikking heeft gesteld en deze goederen en/of materialen en/of voorzieningen niet geschikt zijn voor het doel waarvoor zij aan ARQ Legacy ter beschikking zijn gesteld, dan is de opdrachtgever aansprakelijk voor alle schade die daaruit voortvloeit.

13. Klachten

Doen zich onvoorziene omstandigheden voor dan dienen partijen elkaar onmiddellijk op de hoogte te stellen. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking tot de uitvoering van enige opdracht uit de met Opdrachtgever gesloten overeenkomst dienen onmiddellijk gemeld te worden. Eventueel optredende schade dient door beide partijen steeds tot een minimum beperkt te worden. Klachten moeten daarnaast zo duidelijk mogelijk omschreven en gemotiveerd worden en zo snel mogelijk, maar in ieder geval binnen 7 (zeven) dagen na datum van de uitvoering van de opdracht, per aangetekende brief aan ARQ Legacy kenbaar worden gemaakt op straffe van verval.

Klachten die na deze termijn binnenkomen, worden niet in behandeling genomen.

14. Overmacht

14.1. ARQ Legacy kan niet gehouden worden tot het nakomen van enige verplichting, indien hij daartoe gehinderd wordt als gevolg van overmacht. Onder overmacht wordt o.a. verstaan: weersinvloeden; overstromingen; aardverschuivingen; natuurrampen; terrorisme; belemmeringen door derden, die van overheden inbegrepen; verkeersbelemmering; oproeren, oorlogen of oorlogsgevaaren; brand; internetstoring; stroomstoring; virusinfectie- of computerinbraak door derden; dataverlies veroorzaakt door derden; het kapot gaan van apparatuur; ziekte of persoonlijke (familie) omstandigheden van de artiest, zoals overlijden en geboorte, of overige omstandigheden waardoor de artiest verhinderd is, waaronder het hebben van radio-, televisie-, film- of geluidsopnamen of het hebben van een optreden in het buitenland; stakingen; overheidsmaatregelen.

14.2. Onder overmacht dient tevens te worden verstaan en niet-toerekenbare tekortkoming van een door ARQ Legacy ingeschakelde derde partij.

14.3. Indien er sprake is van overmacht, dan stelt ARQ Legacy de opdrachtgever daarvan zo spoedig mogelijk op de hoogte en zullen partijen met elkaar in overleg treden om tot een oplossing te komen. In een dergelijk geval is ARQ Legacy bevoegd de overeenkomst te annuleren of het optreden te verplaatsen zonder dat de opdrachtgever recht heeft op schadevergoeding of kan ARQ Legacy alternatieve artiesten aan de opdrachtgever voorleggen, ARQ Legacy is hiertoe niet verplicht. Wenst de opdrachtgever een andere artiest te boeken voor het evenement, dan komen de eventuele extra kosten van deze andere artiest voor rekening van de opdrachtgever.

14.4. Indien er sprake is van een overmachtssituatie, dan heeft ARQ Legacy het recht de overeenkomst middels een schriftelijke of elektronische verklaring te ontbinden, zonder dat de opdrachtgever recht heeft op schadevergoeding of op enige andere vorm van compensatie.

14.5. Het niet verkrijgen van de noodzakelijke vergunning(en) of ontheffing(en) van de zijde van de opdrachtgever levert voor de opdrachtgever géén overmacht op.

15. Intellectuele eigendomsrechten

15.1. De intellectuele eigendomsrechten op alle door ARQ Legacy ontwikkelde en uitgewerkte concepten ten behoeve van een (onderdeel van een) opdracht, welke aan opdrachtgever worden gepresenteerd en of ter beschikking worden gesteld, waaronder begrepen offertes, documentaires, ontwerpen en of andere (schriftelijke of digitale) uitwerkingen, berusten uitsluitend bij ARQ Legacy. Het is opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van ARQ Legacy van voornoemde concepten gebruik te maken of de inhoud hiervan aan derden kenbaar te maken.

15.2. De opdrachtgever vrijwaart ARQ Legacy voor aanspraken van derden met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op door de opdrachtgever verstrekte materialen of gegevens, die bij de uitvoering van de overeenkomst worden gebruikt.

15.3. Het is de opdrachtgever enkel toegestaan geluid- en beeldopnamen van het optreden van de artiest te maken met voorafgaande toestemming van ARQ Legacy.

15.4. Het is de opdrachtgever niet toegestaan de naam "ARQ Legacy", het daarbij behorende logo en de huisstijl van ARQ Legacy zonder de voorafgaande toestemming van ARQ Legacy te gebruiken.

16. Boetebeding

Indien de opdrachtgever in de nakoming van zijn in de artikelen 5, 6, 7, 8 en 9 omschreven meldplicht en/of betalingsplicht tekortschiet, verbeurt de opdrachtgever zonder dat ingebrekestelling is vereist, ten gunste van de creatief en ARQ Legacy een direct opeisbare boete van vijfmaal het factuurbedrag bij elk verzuim van de opdrachtgever.

17. Geschillen en toepasselijk recht

17.1. Op de door ARQ Legacy gesloten overeenkomsten en de uitvoering daarvan is Nederlands recht van toepassing.

17.2. In geval van geschillen is uitsluitend de rechter in Middelburg bevoegd.

AANVULLENDE VOORWAARDEN INZAKE VERHUURDIENSTEN VAN ARQ LEGACY

Indien de Wederpartij goederen/diensten/ruimtes van ARQ Legacy wenst te huren, gelden naast de bovengenoemde algemene voorwaarden tevens de hierna vermelde bepalingen:

Artikel A - Definities

De huurder: degene die van ARQ Legacy goederen huurt.

Het gehuurde: goederen/diensten/ruimtes zoals bijvoorbeeld decors, zetstukken, blikvangers, kleding, rekwisieten, spelattracties, aggregaten, geluidsapparatuur, toiletten, kleedruimte, springkussens, microfoons, studio apparatuur, werkruimte, studioruimte en al het overige dat ARQ Legacy verhuurt enzovoorts.

De huurperiode: de overeengekomen huurtermijn tussen huurder en ARQ Legacy.

Artikel B - Begin en duur van de huurperiode

- 1.** De huurperiode begint op het moment dat het gehuurde vanuit het depot van ARQ Legacy of op een door ARQ Legacy opgegeven plaats aan de huurder ter beschikking wordt gesteld en eindigt op het moment dat het gehuurde in het depot van ARQ Legacy of op een door ARQ Legacy opgegeven plaats terugkeert. De huurperiode begint ook op het moment dat de huurder het pand of de ruimte betreedt die ARQ Legacy aan hem verhuurt, zoals bijvoorbeeld de studioruimte van ARQ Legacy.
- 2.** De huurder dient zelf het gehuurde op te halen en terug te brengen tenzij partijen schriftelijk anders over eengekomen zijn. Uiteraard dient de huurder zelf aanwezig te zijn op het moment dat hij een werkruimte of ruimte van ARQ Legacy huurt.
- 3.** Indien de huurder het gehuurde niet op het overeengekomen tijdstip heeft teruggebracht, dan is ARQ Legacy gerechtigd om extra huurkosten door te berekenen. Hij hanteert daarbij de reguliere prijslijst.
- 4.** ARQ Legacy behoudt zich het recht voor om de eventueel ontstane schade door het te laat terugbrengen van het gehuurde te verhalen op de huurder. Ook wanneer een werkruimte langer wordt gebruikt dan is overeengekomen, dan is het mogelijk om de eventueel ontstane schade door het te laat verlaten van de verhuurde ruimte te verhalen op de huurder.

Artikel C – Waarborgsom

- 1.** De huurder dient een waarborgsom te voldoen per huurovereenkomst tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. Deze waarborgsom wordt door ARQ Legacy vastgesteld in evenredigheid met de opgegeven huurtermijn en de waarde van de gehuurde zaak/zaken. Ingeval de huurder verlenging van de huurtermijn wenst, dient huurder uiterlijk op de dag van verlenging van de huurtermijn een nieuwe waarborgsom te voldoen. Betaalt huurder de vastgestelde waarborgsom niet of te laat, dan mag ARQ Legacy de huurovereenkomst eenzijdig beëindigen, onverminderd het recht op schadevergoeding.
- 2.** De huurder kan en mag de waarborgsom niet beschouwen als een voorschot op de overeengekomen huurprijs. ARQ Legacy mag, bij het einde van de huurovereenkomst, de waarborgsom verrekenen met een eventueel nog openstaand deel van de huurprijs.

Artikel D - Controle van het gehuurde

1. De huurder dient bij het ophalen van het gehuurde de staat ervan grondig te controleren. ARQ Legacy, dan wel een door hem aangewezen persoon zal daarbij aanwezig zijn. De eventueel daarbij geconstateerde gebreken zullen door ARQ Legacy genoteerd worden. Beide partijen ondertekenen dit verslag en krijgen ieder een afschrift hiervan. Ditzelfde geldt voor een inspectie van de gehuurde ruimte inclusief daarbijbehorende attributen en materialen van ARQ Legacy.
2. Indien het gehuurde niet door de huurder is afgehaald, maar bij de huurder afgeleverd is, zal de huurder eveneens het gehuurde controleren. Eventuele gebreken dient hij onmiddellijk schriftelijk en met foto's te melden aan ARQ Legacy.
3. Indien de huurder ARQ Legacy niet meteen in kennis stelt van gebreken dan wordt de huurder geacht in te stemmen met de staat waarin het gehuurde zich bevindt en vervalt het recht op reclame.
4. De huurder stelt ARQ Legacy in staat om het gehuurde te controleren op iedere locatie waar het zich bevindt.

Artikel E - Verplichtingen huurder

1. De huurder verplicht zich om gedurende de hele huurperiode het gehuurde onder zijn toezicht te hebben/te houden en als een goed huisvader te beheren.
2. De huurder verplicht zich het gehuurde te gebruiken voor het doel en de hoedanigheid waarvoor het gemaakt/ontworpen is.
3. De huurder dient zich bij het afhalen van de gehuurde zaken te kunnen legitimeren met een van de genoemde legitimatiebewijzen (paspoort/rijbewijs/identiteitskaart), waarvan de geldigheid niet is verstreken.

Artikel F - Aansprakelijkheid huurder

1. De huurder is gedurende de huurperiode aansprakelijk voor eventuele beschadiging, verlies, ontvreemding, onbruikbaar worden of zoek raken en alles tegen nieuwwaarde te vergoeden aan ARQ Legacy. De huurperiode loopt door totdat het gehuurde is gerepareerd dan wel is vervangen.
2. De huurder is aansprakelijk voor alle schade aan personen of goederen die door, met of verband houdende met, het gehuurde ontstaat gedurende de periode dat het onder zijn toezicht dan wel beheer staat en vrijwaart ARQ Legacy voor alle aanspraken van derden.
3. De huurder is aansprakelijk tegenover derden voor eventuele bij de montage of demontage ontstane schade.

Artikel G - Schadevergoeding

1. Schade aan gehuurde zaken dient onmiddellijk na ontdekking, doch uiterlijk binnen 48 uur na het ontstaan van de schade, aan ARQ Legacy te worden gemeld. De huurder is aansprakelijk voor schade aan de gehuurde zaken van welke aard dan ook, waarbij de kosten, waaronder de kosten van reparatie, voor rekening komen van de huurder.
2. Bij een geschatte schade van meer dan € 500,- verklaart de huurder zich er op voorhand mee akkoord dat er op zijn kosten een expertise wordt uitgevoerd door een door ARQ Legacy aan te wijzen expertisebureau. Bij een geschatte schade beneden € 500,- zal de expertise door ARQ Legacy zelf uitgevoerd worden. Alle kosten in verband met de expertise ten behoeve van het vaststellen van de schade komen rechtstreeks voor rekening van de huurder.
3. In geval van diefstal en/of verlies dient huurder zowel de overeengekomen huurprijs als de nieuwwaarde van het gehuurde te voldoen.
4. Schade aan derden al dan niet veroorzaakt door de gehuurde zaken komen volledig voor rekening van de huurder. Het is verstandig dat door huurder een evenementen verzekering wordt afgesloten.
5. De huurder dient binnen 8 dagen nadat de omvang van de schade is vastgesteld en gefactureerd de schade aan het gehuurde aan ARQ Legacy te vergoeden.